

Mof

ELECTRONICS

Thank you for your purchase of the SourcePoint 8

My goal for the SourcePoint 8 was to take the technologies and sound character of the SourcePoint 10 and make them available in a smaller and more affordable package.

It retains the long-standing technologies that I am known for with new twists and concepts that further improve performance.

Throughout my career concentric drivers have consistently delivered what I wish to hear when reproducing music. My typical approach has been to use them in a three-way design. SourcePoint 10 was the first pure two-way concentric that I have designed in over 20 years. SourcePoint 8 is the second. This approach required newly developed drivers with large 8 or 10-inch cones to achieve a wide frequency response with maximum linearity and low distortion. Each part of the drivers from the twin-drive neodymium magnet structure to the paper pulp mixture were carefully selected through a two-year development period. The SourcePoint 8 is a near identical version of the SourcePoint 10, but in a smaller package, and has a performance that is very close to the SourcePoint 10.

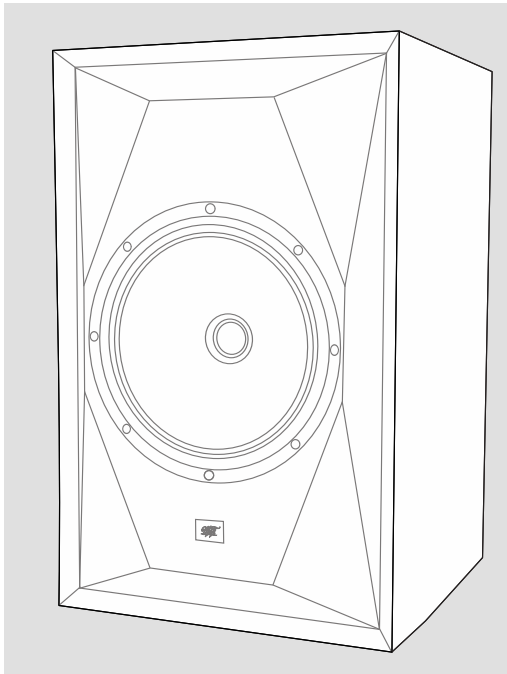
I am very proud of the performance level that these speakers achieve.

Please follow the setup guidelines outlined in this manual, and then feel free to experiment to optimize your listening experience. I hope you will enjoy listening to it as much as I have enjoyed designing it.

Best wishes

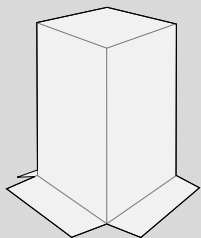
Andrew Jones

Chief Loudspeaker Designer, MoFi Electronics



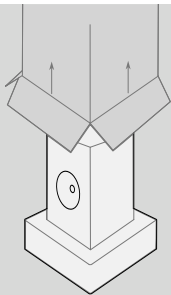
General Safety and Installation

- Be sure to connect the speakers according to the instructions in this manual.
- Any time you directly handle the speakers, do not place your hand or fingers on the driver cone.
- Do not place the speakers in areas that may be in direct sunlight; have high humidity; are too hot or cold; or that block ventilation openings.
- Do not place the speakers near heat sources such as radiators, valves, stoves, or other heat-emitting apparatus (including amplifiers).
- To prevent overload, avoid playing the speakers at extreme volume levels for extended time periods, particularly if left unattended.
- Clean the speakers with soft, smooth cloth or with a dust brush. Do not use scouring agents, alcohol, benzene, furniture polish, or other agents.
- Do not install the speakers in a closed rack or in a closed cupboard.
- Continuous high volume may also cause severe damage to your hearing.
- Install the speakers on a level surface.
- Do not place on furniture are prone to vibration.
- If the speakers are placed on a piece of furniture, place an anti-slip pad or mat under each speaker.
- Avoid placing anything on top of the speakers, especially products with rubber feet, which may damage the finish.
- **WARNING:** If you mount the speakers on stands, ensure they are stable to avoid the possibility of tipping over and causing potential damage or injury. Stability on carpeted surfaces can be increased by using spikes; do not use spikes on smooth hard floors. Avoid contact with the spike tips, which can be very sharp.



Unboxing Your Speaker

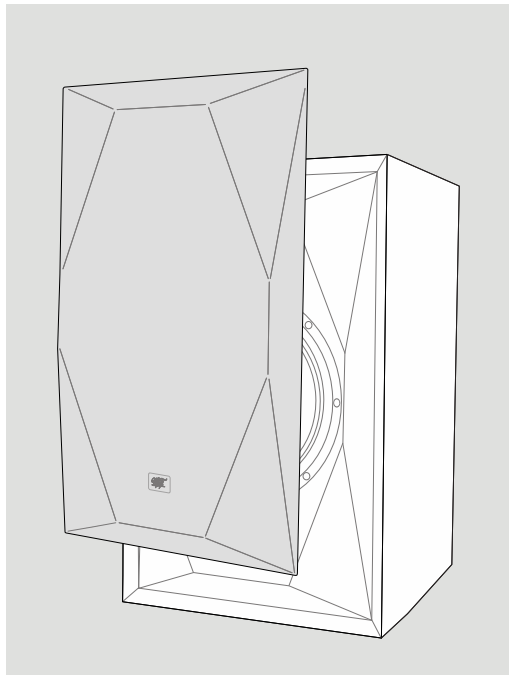
To open the double-boxed package, carefully open the outer carton top flaps and fold them outward. Next open the inner carton flaps. Fold the flaps outward, flip the box upside-down, and slowly lift the carton to reveal the speaker. One of the pieces of packing foam will likely remain inside the box. The speaker will now be upside-down and contained within a white protective bag.



Carefully lift the speaker from the remaining packing foam and un-bag. Place the speaker on a smooth, clean surface.

Attaching the Grilles

The grilles magnetically attach to the speakers. To affix, simply hold a grille by its edges and hold it up next to the front baffle. It will automatically pull itself to the baffle and self-locate. To remove it, hold the edges and pull it away from the baffle.



Connecting Your Speakers

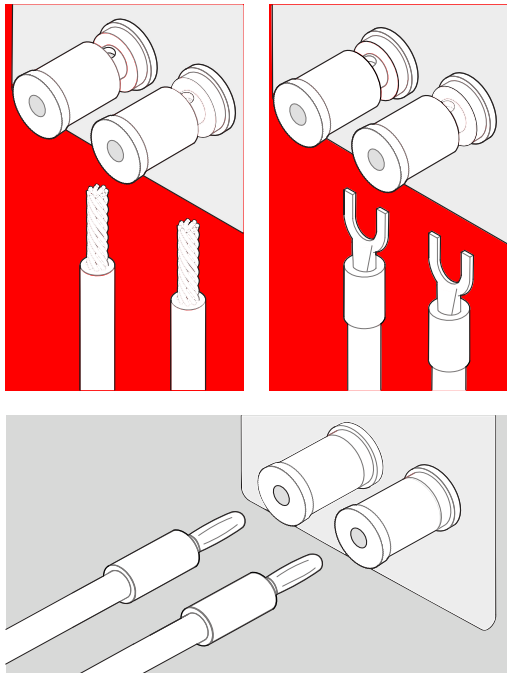
Power off all partnering audio equipment before connecting the speakers.

Use speaker wire (minimum of 16-gauge) that is appropriate for the power level and quality of your system.

Ensure that you have correct wire polarity; most speaker cables are coded for ease of identification. Connect one end of the cable to the positive (red) terminal on the amplifier/receiver and the other end to the positive (red) terminal on the speaker. Follow the same instructions for the negative (black) side.

If using a bare wire connection (rather than spades or plugs), strip approximately 3/4" of the insulation from the ends of the cable, twist the bare strands clockwise, insert it into the binding post, and tighten the post. Check to see that no stray strands of wire bridge the gap between the terminals.

If using banana plugs make sure terminals are tight and nothing is loose to vibrate.

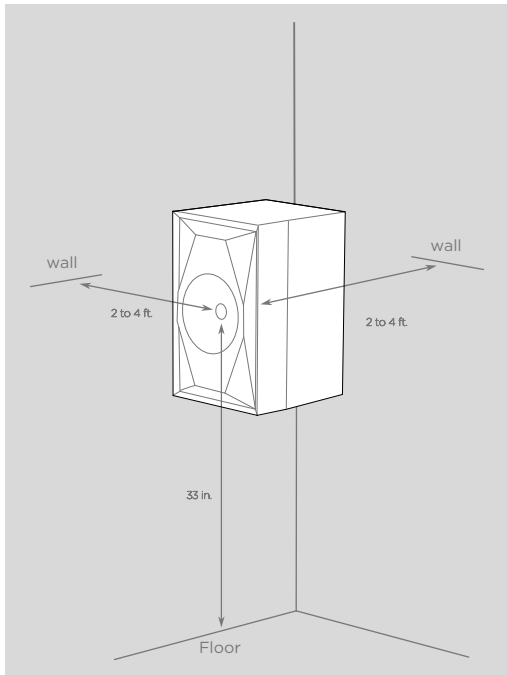


Speaker Placement

There is no golden rule for speaker placement, but following a few general guidelines will help optimize performance. Spend time experimenting with speaker placement, one of the most effective and affordable ways of maximizing the sound quality of these speakers.

Start by placing the speakers approximately one to three feet away from boundaries such as walls and corners. Close proximity to a side or rear wall will enhance bass responsiveness, but if the speakers are positioned too near a boundary, it may sound excessive.

Experimentation is key. Move the speakers around while listening to your favorite tracks and listen for controlled, balanced bass at all frequencies. Focus on the bass relative to the mid-bass and low midrange. Also, listen to male and female vocals, and determine whether the voice is natural without sounding "chesty."

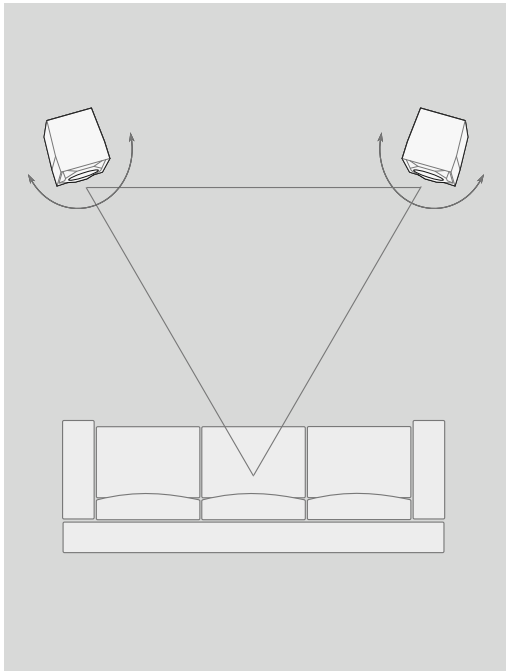


Optimizing Stereo Imaging

Imaging is often overlooked when listening of stereo speakers. If correctly spaced and arranged with an optimal toe-in angle, these speakers can create a large involving soundstage while retaining focused imaging.

Start by placing the speakers so they form an equilateral triangle with the listener. Rotate each speaker so that it points towards the listener. With the concentric-driver utilized in these speakers, you may get best results by rotating the speaker so that their axes points slightly in front of or behind the listener. To determine which sounds best, cue up some music and listen to the size and scale of the sound field, and how focused center voices sound.

Also, try moving the speakers further apart, or closer together, and listen again for imaging. Be aware that as you move the speakers further apart, they will come closer to the side walls. You can compensate for potential sound by toeing in the speakers to a greater degree. After you try out different setups, choose the option that sounds the best to you. There is no right or wrong.



SourcePoint8

Frequency Range	47Hz - 30kHz
Nominal Impedance	8 Ohms, 6.4 Ohms minimum
Sensitivity	87dB/2.83V/1m
Crossover Frequency	1.6kHz
Max Power Input	150W
Tweeter	1.25" wide roll soft dome
Woofer	8" Paper Cone
System Configuration	2-way vented box, concentric driver
Cabinet Finish	Satin black painted baffle / satin real wood Walnut or Black Ash veneer
Binding posts	5-way
Dimensions (W x H X D)	290 x 456 x 320 without grille (11.4" x 18" x 12.6") 290 x 456 x 335 with grille (11.4" x 18" x 13.2")
Weight	27.9lbs / 12.7kg

Merci d'avoir acheté les enceintes SourcePoint 8

Mon principal objectif avec les enceintes SourcePoint 8 était de reprendre les technologies et le caractère sonore des SourcePoint 10, et de les rendre disponibles dans un format plus petit et plus abordable.

Cette enceinte conserve les technologies éprouvées auxquelles je suis associé, tout en leur apportant diverses modifications et de nouveaux concepts, améliorant encore davantage les performances.

Tout au long de ma carrière, les haut-parleurs concentriques ont toujours fourni ce que je souhaitais entendre lorsque je reproduisais de la musique. D'ordinaire, mon approche consistait à utiliser systématiquement des conceptions à trois voies. L'enceinte SourcePoint 10 a été le premier modèle concentrique à deux voies que je concevais depuis plus de 20 ans. La SourcePoint 8 a donc été le deuxième. Pour cela, nous avons développé de nouveaux haut-parleurs, avec de grands cônes de 20 et 25 cm, afin d'obtenir une réponse en fréquence étendue, une linéarité maximale, et une faible distorsion. Chaque élément constituant les haut-parleurs, de la structure de l'aimant néodyme à double entraînement au mélange de pâte à papier, a été soigneusement sélectionné au cours d'une période de développement qui s'est étalée sur deux ans. La SourcePoint 8 est une version presque identique à la SourcePoint 10, et bien que plus petite, ses performances sont très proches de celles de sa grande sœur.

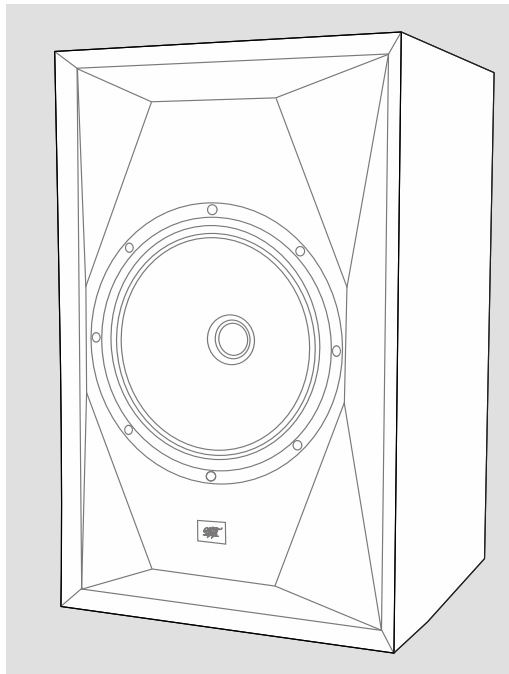
Je suis très fier du niveau de performance atteint par ces enceintes.

Nous vous invitons à suivre les directives de configuration décrites dans ce manuel, sans hésitez à expérimenter pour optimiser votre expérience d'écoute. J'espère sincèrement que vous aurez autant de plaisir à écouter cette enceinte que j'en ai eu à la concevoir.

Amitiés,

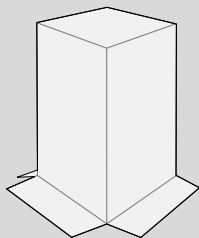
Andrew Jones

Concepteur en chef des haut-parleurs, MoFi Electronics.



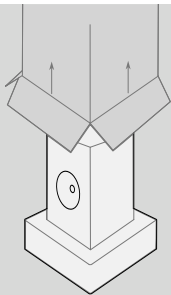
Installation et guide de sécurité générale

- Veillez à connecter les enceintes conformément aux instructions de ce manuel.
- Chaque fois que vous manipulez directement les enceintes, ne placez pas votre main ou vos doigts sur le cône du haut-parleur.
- Ne placez pas les enceintes dans des endroits exposés à la lumière directe du soleil, à une forte humidité, à une température trop élevée ou trop basse. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation de la pièce d'écoute.
- Ne placez pas les enceintes à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, vannes, fourneaux ou tout autre appareil émettant de la chaleur (y compris les amplificateurs).
- Pour éviter toute surcharge, évitez de faire fonctionner les enceintes à des niveaux de volume extrêmes pendant des périodes prolongées, en particulier si elles sont laissées sans surveillance.
- Un volume élevé continu peut causer de graves dommages auditifs.
- N'installez pas les enceintes dans un rack fermé ou dans une armoire close.
- Nettoyez les enceintes avec un chiffon lisse et doux ou une brosse à poussière. N'utilisez pas de détergent, d'alcool, de benzène, de cire pour les meubles, ou tout autres produits de ce type.
- Installez les enceintes sur une surface plane.
- Ne les placez pas sur des meubles exposés aux vibrations.
- Si elles sont placées sur un meuble, placez un tapis antidérapant sous chaque enceinte.
- Évitez de placer quoi que ce soit sur les enceintes, en particulier des articles avec des pieds en caoutchouc, qui pourraient endommager la finition.
- **AVERTISSEMENT** : Si vous montez les enceintes sur des supports, assurez-vous qu'ils sont stables, afin d'éviter tout risque de basculement, de dommages potentiels ou de blessures. La stabilité sur les surfaces en moquette peut être améliorée en utilisant des pointes. N'utilisez pas de pointes sur les sols durs et lisses. Évitez tout contact direct avec les pointes, qui peuvent être très acérées.



Déballage de votre enceinte

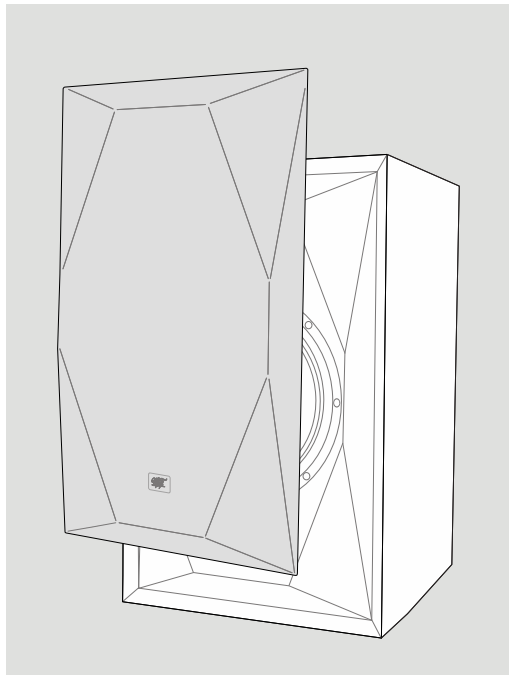
Pour ouvrir le double emballage, ouvrez soigneusement les rabats supérieurs du carton extérieur, et repliez-les vers l'extérieur. Ouvrez ensuite les rabats du carton intérieur. Repliez les rabats vers l'extérieur, retournez la boîte, et soulevez lentement le carton pour découvrir l'enceinte. L'un des morceaux de mousse d'emballage restera probablement à l'intérieur du carton. L'enceinte est maintenant à l'envers, et contenue dans un sac de protection blanc.

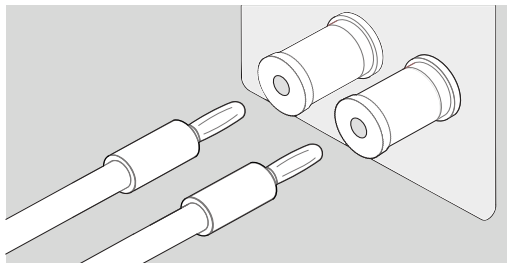
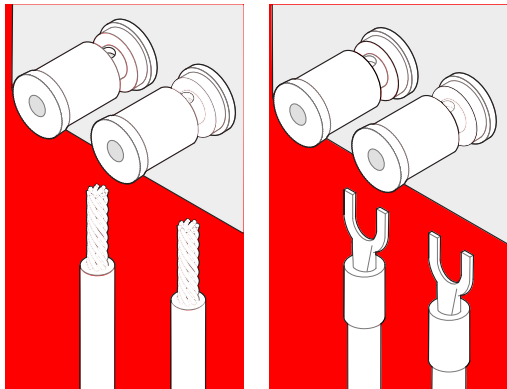


Retirez délicatement l'enceinte de la mousse d'emballage restante, et ouvrez le sac. Placez l'enceinte sur une surface lisse et propre.

Fixation des grilles

Les grilles se fixent aux enceintes de manière magnétique. Pour les fixer, il suffit de tenir une grille par ses bords, et de la placer à côté de la façade avant. Elle sera automatiquement attirée vers cette dernière, et se positionnera d'elle-même. Pour la retirer, tenez les bords et éloignez-la de la façade de l'enceinte.





Branchement des enceintes

Mettez hors tension tous les équipements audio associés avant de connecter les enceintes. Utilisez un câble d'enceinte (de calibre 16 minimum) adapté au niveau de puissance et à la qualité de votre système. Assurez-vous que la polarité des fils est correcte, la plupart des câbles d'enceintes sont codés pour en faciliter l'identification. Connectez une extrémité du câble à la borne positive (rouge) de l'amplificateur et l'autre extrémité à la borne positive (rouge) de l'enceinte. Suivez les mêmes instructions pour le côté négatif (noir).

Si vous utilisez une connexion à fil nu (plutôt que des fourches ou des fiches bananes), dénudez environ 20mm de l'isolant des extrémités du câble, tordez les brins nus dans le sens des aiguilles d'une montre, insérez-les dans la borne de connexion et serrez la borne. Vérifiez qu'il n'y a pas de brin de fil perdu dans l'espace entre les bornes.

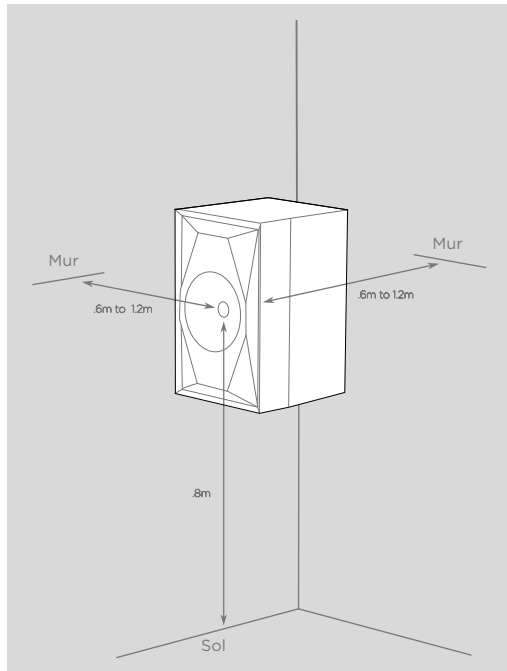
Si vous utilisez des fiches bananes, assurez-vous que les bornes sont bien serrées et que rien n'est assez lâche pour vibrer.

Placement des enceintes

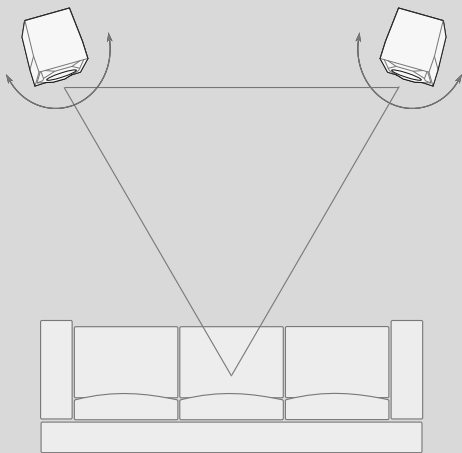
Il n'existe pas de règle d'or quant au placement idéal des enceintes, mais le respect de quelques directives générales permet d'optimiser leurs performances. Prenez le temps d'expérimenter différents placements, c'est l'un des moyens les plus efficaces et les plus abordables pour maximiser leur qualité sonore.

Pour commencer, placez les enceintes à entre 3 et 10m des murs et autres recoins de la pièce d'écoute. La proximité d'un mur latéral ou arrière améliorera la réponse des basses fréquences, mais si les enceintes sont placées trop près dudit mur, cette réponse pourra sembler excessive.

L'expérimentation est fondamentale. Déplacez les enceintes tout en écoutant vos morceaux préférés, et recherchez des basses contrôlées et équilibrées à toutes fréquences. Examinez les basses par rapport aux médiums et aux bas médiums. Écoutez également les voix masculines et féminines, et déterminez si elles sont naturelles, et ne résonnent pas trop.



Optimisation de l'image stéréo



L'image sonore est souvent négligée lors de l'écoute d'enceintes stéréo. Correctement espacées, et disposées avec un angle d'attaque optimal, les enceintes SourcePoint 10 pourront créer une large scène sonore tout en conservant une image précise. Commencez par placer les enceintes de manière à ce qu'elles forment un triangle équilatéral avec l'auditeur. Faites pivoter chaque enceinte pour qu'elle soit orientée vers l'auditeur. Les haut-parleurs concentriques utilisés dans les SourcePoint 10 octroieront de meilleurs résultats en faisant pivoter l'enceinte de manière à ce que son axe pointe légèrement devant ou derrière l'auditeur. Afin de déterminer la meilleure solution, lancez de la musique, et écoutez la scène sonore, sa largeur et sa profondeur, ainsi que la précision des voix centrales. Essayez également d'éloigner ou de rapprocher les enceintes l'une de l'autre et analysez à nouveau l'image sonore. Notez que plus vous écartez les enceintes, plus elles se rapprocheront des murs latéraux. Vous pouvez améliorer l'écoute en resserrant davantage les enceintes. Après avoir essayé différentes configurations, choisissez l'option qui vous semble la plus appropriée. Il n'y a pas de bon ou de mauvais choix.

SourcePoint8

Bande passante	47Hz-30kHz
Impédance nominale	8 Ohms, 6.4 Ohms minimum
Rendement	87dB/2.83V/1m
Fréquence de coupure	1.6kHz
Puissance d'entrée maximale	150W
Haut-parleur hautes fréquences	1 x 25mm dôme souple à large rouleau
Haut-parleur basses fréquences	1 x 200mm cône en papier
Configuration	Conception 2 voies, bass-reflex, haut-parleur concentrique
Finition	façade noire satinée / coffre en noyer véritable ou en frêne noir
Terminalisons	5 borniers
Dimensions (L x H X P)	290 x 456 x 320mm sans grille 290 x 456 x 335mm avec grille
Poids	12.7kg

Mofi ELECTRONICS

www.mofielectronics.com

MoFi Electronics - 1811 W Bryn Mawr Ave Chicago IL